

**PALAZZO: Palazzo Celestri Santa Croce**

Materiale costruzione:	Muri e struttura di pietra e mattoni. Pavimenti in parquet e maioliche; soffitti con travi in legno; volte in intonaco ed incannucciato
N. piani:	3 piani espositivi; depositi a piano terra
Porte e finestre esterne:	Entrata principale su via Maqueda 81; due uscite di sicurezza antincendio (nessuna di queste nelle sale espositive)
Zona fumatori:	No
Cibi e bevande:	No nelle sale espositive

ACCESSO:

Zona di carico:	Parzialmente coperta
Accesso veicoli:	Solo per carico/scarico
Orari di ricevimento:	Dalle 09.00 alle 18.30 (altri orari su richiesta)
Dimensioni max. porta accesso:	180 cm x 400 cm
Dimensioni max. casse:	180 cm x 400 cm

MANIPOLAZIONE, ESPOSIZIONE E DEPOSITO:

Imballaggio e disimballaggio:	Le operazioni di imballaggio e disimballaggio avvengono sempre nelle sale espositive che sono video-sorvegliate o comunque chiuse, sia durante l'allestimento che durante il disallestimento
Personale per disimballaggio, accrochage e imballaggio:	Tecnici (ditte specializzate per il trasporto di opere d'arte)
Condition report:	Realizzato dai curatori della mostra all'arrivo e all'imballaggio delle opere.
Controllo condizioni conservazione:	A metà periodo mostra
Accrochage:	Per le opere di grandi dimensioni potranno essere usate catene o fili metallici e supporti, se necessari. Inoltre piastre di sicurezza con chiodi a vite, o come richiesto dal prestatore. Per le opere di piccole dimensioni, placche di sicurezza con chiodi a vite, o come richiesto dal prestatore
Stoccaggio delle opere in prestito:	Caveau – porta blindata all'interno dell'edificio. Le opere vanno collocate direttamente nelle sale espositive
Stoccaggio delle casse vuote:	Depositi climatizzati al piano terra

**SICUREZZA:**

Guardiania – orari di apertura/chiusura:	Servizio di portierato dalle ore 07.00 alle ore 18.00. Sabato e domenica chiusura, salvo nei periodi in cui vi sono eventi ed esposizioni Su accordo, in occasione di mostre ed eventi, assistenti di sala nel percorso espositivo, durante l'apertura al pubblico e durante l'allestimento e il disallestimento. Le sale espositive sono video-sorvegliate.
Controllo accessi visitatori:	Accesso visitatori mostre con ticket; ospiti e staff identificabili tramite badge
Sistema allarme elettronico:	Centrale di rilevazione allarme collegato con le Forze dell'ordine – Questura di Palermo
Telecamere di sicurezza:	Nell'edificio telecamere CCTV con monitor in portineria
Protezione antincendio:	Caserma dei vigili del fuoco nelle vicinanze di Palazzo Sant'Elia (1 km).
Sistema rilevazione incendi:	Impianto rilevazione fumo nelle sale espositive
Allarme incendio:	Udibile all'interno ed all'esterno dell'edificio
Sistema di estinzione incendi:	Estintori portatili Idranti al piano terra, ammezzato, piano ammezzato secondo, scala Attacco VV.FF. al piano terra, costituisce base antincendio per la Protezione Civile

CONDIZIONI AMBIENTALI:

Aria condizionata – tipo di impianto e collocazione:	Fan coil (circuiti ad acqua alimentati da macchine frigorifere esterne)
Controllo umidità:	Si
Monitoraggio:	Rilevazione tramite termoigometri manuali
Temperatura, range:	Da 20° C (inverno) a 26° C (estate), + / -1° C
Umidità, range:	55 % + / - 10%

ILLUMINAZIONE:

Sale espositive:	Solo luce artificiale; corpi illuminanti regolabili specifici per mostre d'arte. Illuminazione d'emergenza. Oscuranti contro la luce naturale permanentemente chiusi, per
-------------------------	--



	mantenere costanti i livelli di illuminazione
Illuminazione sale espositive:	< 150 lux max. < 50 lux max. per opere in carta
Monitoraggio nelle sale espositive:	Settaggi bloccati e costanti per il periodo dell'esposizione, verificati in sede di allestimento da tecnici luci specializzati

Palermo, 20 giugno 2019

Il Sovrintendente
Avv. A. Ticali