



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA
del
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N°1/2024

L'anno 2024 il giorno 30 del mese di aprile, alle ore 16:05 si è tenuto in modalità ibrida (in presenza ed on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet), giusta convocazione prot. n. 1149 del 12.04.2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione Bilancio consuntivo 2023;
2. Approvazione del Bilancio previsionale 2024;
3. Richiesta transattiva della società Florida scarl;
4. Richiesta concessione spazi per il congresso nazionale di medicina area culturale dolore e cure palliative;
5. Richiesta di finanziamento del catalogo della mostra Palermo Liberty – The Golden Age;
6. Programmazione iniziative culturali 2024;
7. Proposte di iniziative per il bando dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali ed alla identità siciliana;
8. Ratifica accordi con gli Istituti di cultura estera per la programmazione delle iniziative di mobilità internazionale;
9. Presentazione del progetto di riqualificazione della caffetteria di Palazzo Sant'Elia – autorizzazione inoltro alla Soprintendenza;
10. Adozione del piano triennale dei lavori pubblici;
11. Nomina RUP per gli interventi di manutenzione straordinaria sugli immobili della Fondazione, finanziati dal contributo della Città Metropolitana di Palermo;
12. Autorizzazione all'avvio della selezione di unità di personale per le esigenze di apertura e custodia del Loggiato di San Bartolomeo e di Palazzo Sant'Elia;
13. Comunicazioni del Presidente;
14. Varie ed eventuali.

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, il prof. Roberto Lagalla; la Vicepresidente, dott.ssa Angela Fundarò, il Consigliere dott. Michele Ciacciofera e il Revisore dei Conti, dott.ssa Angela Vaccaro.

Prende parte alla seduta anche il Sovrintendente, Avv. Antonino Ticali, al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione. Il Sovrintendente accetta.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Aprè i lavori il Presidente, il quale, verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, introduce il **punto 1** all'O.d.G., relativo all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2023 e chiede al Sovrintendente di riferire.

Il Sovrintendente illustra il bilancio di esercizio 2023 evidenziando il risultato in attivo pari a € 4.489,00. Le principali voci di entrata per l'annualità risultano essere i ricavi da sbigliettamento per attività espositive, il contributo annuale della Città Metropolitana di Palermo a copertura di parte dei costi di gestione delle due sedi e i finanziamenti regionali ricevuti in accoglimento delle proposte progettuali ideate da Fondazione, super ultra "Il Tempo Insieme" e "The Golden Age: Palermo Liberty", oltre che atti di liberalità.

Il Sovrintendente illustra le principali voci di spesa, e precisa che la bozza di bilancio consuntivo 2023 è già stata trasmessa, come di rito, all'Ufficio controlli sulle Società Partecipate della Città Metropolitana di Palermo, il quale alla data odierna non ha fatto pervenire osservazioni.

Su richiesta del Presidente, il Revisore dei Conti dà lettura del parere favorevole che deposita. Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il Bilancio Consuntivo 2023.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 2** dell'O.d.G., riguardante l'approvazione del Bilancio previsionale 2024 e chiede al Sovrintendente di presentarlo.

L'avv. Ticali illustra la proposta di bilancio che tiene conto delle risultanze del Bilancio di esercizio 2023, della previsione di entrate delle mostre in corso, del contributo annuale della Città Metropolitana di Palermo a copertura parziale dei costi di gestione, della previsione di finanziamento su fondi regionali, nazionali ed europei di progettualità. Rispetto ai bilanci delle annualità pregresse, emerge il contributo straordinario della Città Metropolitana di Palermo per lavori di manutenzione straordinaria del Loggiato San Bartolomeo e di Palazzo Sant'Elia, oggetto di apposito impegno di spesa di euro 500.000,00.

Quanto a quest'ultima voce di spesa, il Sovrintendente riferisce di avere richiesto l'anticipazione necessaria all'attivazione della spesa alla competente Direzione Attività Produttive della Città Metropolitana, ma dalla Direzione Patrimonio è stato chiesto un intervento chiarificatore volto ad un apprezzamento preliminare degli interventi in linea tecnica.

Anche il Bilancio Previsionale 2024 è stato trasmesso all'Ufficio controlli sulle Società Partecipate della Città Metropolitana di Palermo, il quale, alla data odierna non ha formulato osservazioni ne' richieste di chiarimento.

Il Presente invita il Revisore dei Conti ad esprimersi sulla proposta di bilancio. La dott.ssa Vaccaro dà lettura del parere che deposita e che risulta essere favorevole al bilancio.



Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il Bilancio Previsionale 2024.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 3** dell'O.d.G., relativo alla fase di precontenzioso con la società Floridia scarl e chiede al Sovrintendente di illustrare il punto. Floridia scarl è la società aggiudicataria della prima concessione (ormai scaduta) dei locali del piano terra di Palazzo Sant'Elia, destinati al servizio di caffetteria.

I rapporti tra il concedente ed il concessionario sono regolati da contratto, in esecuzione del quale la società è tenuta al pagamento super ultra, di un canone semestrale.

Approssimandosi la scadenza di contratto, la ditta è stata invitata pagare l'ultimo canone semestrale (per il quale è stata spiccata regolare fattura) ed a liberare gli spazi, previa redazione del verbale di costatazione. Il verbale è stato sottoscritto a gennaio 2024, ed in esso è stato riportato anche l'importo del debito maturato non contestato dal delegato del concessionario. La somma di che trattasi ammonta ad € 18.391,50 a titolo di canone di affitto, oltre ad € 968,19 a titolo di consumi idrici. Successivamente, il rappresentante legale della Floridia scarl ha fatto pervenire istanza di esenzione del canone concessorio relativo all'intero secondo semestre, lamentando un calo di fatturato imputabile al periodo COVID, ed alla chiusura degli spazi di Palazzo per lavori di restauro della Corte d'onore.

A fronte della suddetta pretesa, il Sovrintendente ha diffidato la ditta al saldo dovuto, attesa la pretestuosità delle richieste; il canone concessorio dovuto attiene infatti ad un periodo di ampia ripresa turistica (ultimo semestre 2023) distante dal periodo di diffusione pandemica; la ditta aveva già beneficiato per il passato di esenzioni di pagamento dei canoni corrispondenti al periodo di vigenza delle limitazioni COVID. Le attività culturali ed espositive di Palazzo Sant'Elia sono proseguite per il 2023 nonostante i lavori di restauro della corte d'onore (spazio non assegnato in concessione alla Ditta), che dispone di autonomo ingresso da via Maqueda.

L'interruzione della attività "amministrativa" di Fondazione ha avuto durata di appena 2 settimane nel mese di Agosto, senza che questo imponesse corrispondente obbligo di chiusura della caffetteria (scelta condotta in autonomia dalla società Floridia scarl).

Per le ragioni di cui sopra, a parere del Sovrintendente, l'accoglimento della esenzione del pagamento nei termini richiesti è ingiustificata, e minerebbe gli equilibri di bilancio, esponendo l'ente a responsabilità erariale.

Va riferito, a proposito che la Città Metropolitana di Palermo aveva invitato la Fondazione, con nota prot.n. 15003 del 23.02.2024, a relazionare sul punto. Il rapporto è stato trasmesso alla Direzione Generale della Città Metropolitana ed al Consiglio di Amministrazione della

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Fondazione con Pec prot.n. 564 del 28.02.2024. Alla data odierna non è pervenuto alcun orientamento da parte del Socio Unico.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto riferito dal Sovrintendente.

Il Presidente propone di ritirare il punto e di rinviare la deliberazione, in attesa di accertamenti a cura dell'Ufficio Legale della Città Metropolitana e dà mandato al Sovrintendente di sollecitare formale riscontro alla Direzione Generale.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta del Presidente.

Il Presidente introduce la trattazione del **punto 4** dell'O.d.G., relativo alla richiesta di concessione degli spazi per il congresso nazionale di medicina Area culturale dolore e cure palliative e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali riferisce che la Società in questione ha fatto pervenire istanza di concessione del Piano Nobile e del Piano Cadetto di Palazzo Sant'Elia per ospitare un congresso medico nazionale dal 19 a 21 giugno 2024.

A conclusione della fase istruttoria, volta a verificare le condizioni economiche di concessione (quantificate in euro 10.500,00 oltre iva), la pratica è rimasta in attesa di delibera del Consiglio anche in ragione della coincidenza con il periodo di eventuale proroga della mostra Palermo Liberty. The Golden Age. L'importo è stato valutato congruo ed accoglibile da parte della società richiedente, pertanto il Consiglio è invitato ad esprimersi sulla iniziativa che si pone in alternativa alla proroga della esposizione.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di accogliere la richiesta di concessione degli spazi di Palazzo Sant'Elia a favore del convegno medico.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 5** dell'O.d.G. relativo alla richiesta di finanziamento del catalogo della mostra Palermo Liberty – The Golden Age e chiede all'Avv. Ticali di riferire.

Il Sovrintendente riferisce che il bilancio della Città Metropolitana di Palermo per l'anno in corso, prevede lo stanziamento di € 30.000,00 a favore delle iniziative culturali condotte da Fondazione Sant'Elia; si propone che una parte del budget sia destinata al finanziamento del catalogo della mostra Palermo Liberty – The Golden Age, che, se pur vedrà la pubblicazione a termine della mostra, servirà come testimonianza di questo importante progetto. E' stata pertanto formulata, d'intesa con il Presidente, una richiesta formale alla Direzione sviluppo economico, servizi sociali, turistici e culturali della Città Metropolitana di Palermo.



P A L E R M O

Il Presidente chiede chiarimenti circa le tempistiche di realizzazione del catalogo. Il Sovrintendente riferisce che il Comitato scientifico è all'opera e che occorre attendere il termine della mostra per poter fotografare alcune opere che necessitano di essere rimosse dalla cornice. Presumibilmente il catalogo potrà essere presentato nel mese di settembre 2024.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di ratificare la richiesta di finanziamento alla Città Metropolitana di Palermo, conferendo al Sovrintendente l'onere di procedere a quanto necessario alla buona riuscita di progetto.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 6** dell'O.d.G., relativo alla programmazione culturale dell'Ente per l'anno 2024 e chiede al Sovrintendente di illustrare le proposte.

L'avv. Ticali riferisce che è pervenuta una proposta di esposizione fotografica dal titolo "Bambini di Sicilia", costituita da un centinaio di fotografie di Enzo Sellerio e curata da Sergio Troisi; l'evento si inserisce all'interno di un palinsesto dedicato al centenario dalla nascita del fotografo ed editore.

L'esposizione potrebbe essere presentata già a maggio presso il Loggiato San Bartolomeo e rimanere fruibile sino al 30 giugno 2024. Quanto alla sostenibilità di progetto, si tradurrebbe in una coproduzione: spese di produzione ed allestimento a carico dei Sellerio, partecipazione *in kind* di Fondazione mediante resa degli spazi espositivi e personale.

Il Sovrintendente riferisce che durante l'istruttoria, Sellerio acconsentirebbe allo sbigliettamento a favore di Fondazione ad un costo medio capace di dare valore al progetto culturale.

Il Sovrintendente riferisce che per la medesima sede è pervenuta anche altra richiesta da parte dell'Istituto Statale "Pascasino" perché possa essere ospitato al Loggiato la sezione laboratori dell'iniziativa didattica formativa ministeriale "*Scuola Futura Palermo. Progetto Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Missione 4: Istruzione e Ricerca Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Iniziative nazionali di formazione (D.M. 161/2023)*". Si sta valutando la possibilità di indirizzare alla fotografia i laboratori per ragazzi così da ricondurre l'iniziativa al tema della mostra.

Alle ore 16:30, il Sindaco invita l'Assessore comunale Maurizio Carta a prendere parte alla seduta del C.d.A. della Fondazione, avendo egli curato i rapporti con la famiglia Sellerio, relativamente alle iniziative in programma per il centenario dalla nascita di Enzo Sellerio.

Con riferimento alle condizioni di ingresso alla mostra, prende la parola la dott.ssa Fundarò, la quale propone l'ingresso gratuito. Il Presidente concorda con la Vicepresidente.



La Vicepresidente chiede se sia il caso di prevedere degli eventi collaterali a pagamento.

Il Presidente propone di accogliere la proposta espositiva ed invita il Sovrintendente a promuovere un incontro tra la Vicepresidente, l'Assessore Carta e Sellerio per definire gli aspetti organizzativi della mostra ed eventuali eventi collaterali; chiede inoltre di approfondire le modalità di conduzione dei laboratori MIUR per comprenderne la compatibilità rispetto alla esposizione.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta espositiva rubricata "Bambini di Sicilia", nei termini di cui sopra.

Il Presidente chiede quali altri eventi culturali siano in programma per il 2024 e passa la parola al Sovrintendente. L'Avv. Ticali riferisce che è stato sottoscritto il contratto per la mostra della collezione Galvano - Elenk'Art, che sarà ospitata sui tre livelli di Palazzo Sant'Elia. Si tratta di una delle più importanti collezioni d'arte moderna del Mezzogiorno; curata da Troisi, l'esposizione consentirà di ammirare le opere di De Chirico, Guttuso, Guccione, Cagli, e molti altri autori del 900 sino al contemporaneo più spinto.

La mostra sarà allestita a partire dai primi di settembre 2024 e sarà inaugurata a metà Ottobre.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di ratificare il progetto di mostra della collezione Galvagno.

Il Presidente introduce il progetto espositivo de "i piatti del buon ricordo" di Francesco Cimò, la mostra "Cento per Cento Inferno" di Ziv Koren a cura di Ermanno Tedeschi; la mostra di Juan Esperanza. Il Sovrintendente riferisce che per "Cento per Cento Inferno" è stata avanzata formale richiesta di parere al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale poiché l'esposizione tratterebbe dei tragici fatti di Israele del 07.10.2023; il Ministero è stato invitato a supportare la Fondazione nella valutazione dei motivi di opportunità ad ospitare l'esposizione, in ragione dell'attuale delicato clima politico e sociale. Juan Esperanza è artista messicano che da diversi anni opera in Sicilia ed è inserito in diverse collezioni pubbliche.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta "i piatti del buon ricordo" di Francesco Cimò a cura e spese del proponente; con riferimento al secondo progetto, di attendere riscontro formale dal Ministero



degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; con riferimento alla mostra di Juan Esperanza, delegare un approfondimento istruttorio avvalendosi della competenza del consigliere Ciacciofera.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 7** dell'O.d.G., relativo alle proposte di iniziative da presentare sul bando dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Chiede al Sovrintendente di riferire; l'avv. Ticali afferma che per il D.A. n. 10/GAB del 22.01.2024 e sul D.A. 14 del 31.01.2024 dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, sono stati redatti due progetti che hanno come obiettivo quello di implementare l'offerta artistica dell'anno giubilare rosaliano per i festeggiamenti dei quattrocento anni dal ritrovamento delle spoglie della Santa Patrona della Città di Palermo.

Più in particolare, "400 Rosalie" è un progetto di video arte immaginato per il Loggiato San Bartolomeo; "Ad ogni passo, ad ogni via. Santa Rosalia: icona pop tra street art e devozione" è stato immaginato per le sale delle Capriate di Palazzo Sant'Elia. Obiettivo del progetto è quello di raccontare l'iconografia di Santa Rosalia attraverso il contributo di tre artisti di street art provenienti da Paesi esteri dove il culto della Santa è avvisato con analoga devozione. Il progetto coinvolge anche 4 scuole delle periferie cittadine con il coinvolgimento di circa 400 studenti.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare le proposte progettuali, autorizzando la presentazione sugli Avvisi - Decreti dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 8** dell'O.d.G., relativo alla ratifica accordi con gli Istituti di cultura estera per la programmazione delle iniziative di mobilità internazionale e passa la parola al Sovrintendente. L'avv. Ticali afferma che, grazie al contributo del Consigliere Ciacciofera, sono stati firmati accordi con l'Istituto Svizzero di Roma, con l'Institut français di Palermo, il Goethe Institut di Palermo, con Institut Supérieur des beaux-art de Besançon e con l'École National Supérieure des Arts Visuels de La Cambre.

Il calendario 2024 delle residenze di Palazzo Sant'Elia consta di ben 10 artisti che si alterneranno a partire dal mese di giugno 2024.

Il Presidente passa la parola al Consigliere Ciacciofera, il quale afferma che occorre iniziare a pensare all'esito finale delle residenze; quindi, a dei percorsi espositivi che mettano in rete Fondazione Sant'Elia e gli Stati esteri, in modo che la Fondazione possa avere un riflesso positivo.

Il Consiglio di Amministrazione,



Delibera

Di approvare il programma delle residenze d'artista 2024.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 9** dell'O.d.G., relativo alla presentazione del progetto di riqualificazione della caffetteria di Palazzo Sant'Elia e chiede al Sovrintendente di riferire.

L'Avv. Ticali afferma che il nuovo aggiudicatario della gara per l'affidamento del servizio di caffetteria di Palazzo Sant'Elia ha presentato il progetto di allestimento degli spazi. Il progetto dovrà essere trasmesso alla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Palermo per le autorizzazioni ex art. 57 bis del TUBC e dunque si è in attesa dell'iter di rinnovo concessorio. Il progetto prevede un piano di investimento rilevante, ragione per la quale il concessionario, in adesione al bando ha chiesto ribadirsi la durata della concessione di anni 3 + 3, salvo contestazioni per gravi negligenze contrattuali che legittimerebbero il C.d.A. dell'Ente a revocare il contratto al primo triennio dalla firma del contratto, con rinuncia a qualsivoglia pretesa da Parte del concessionario.

Il progetto, inoltre, per quanto di interesse è trasmesso anche alla Direzione Generale e alla Direzione Patrimonio della Città Metropolitana di Palermo.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di prendere atto della proposta progettuale nei termini di cui sopra, che si approva; conseguentemente autorizzare il Sovrintendente alla trasmissione degli elaborati alla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Palermo.

Il Presidente anticipa la trattazione del **punto 11** dell'O.d.G., relativo alla nomina del RUP per gli interventi di manutenzione straordinaria sugli immobili della Fondazione, finanziati sul Contributo della Città Metropolitana di Palermo e chiede all'Avv. Ticali di riferire.

Il Sovrintendente illustra il piano degli interventi che la Fondazione è stata delegata dal Socio unico a realizzare, sul finanziamento straordinario della Città Metropolitana.

Il Presidente riferisce della esigenza di nominare il RUP degli interventi; a tal proposto il Testo Unico dei Contratti Pubblici (D.lgs. n. 36/2023) – allegato 1.3, prevede espressamente che il RUP debba essere un dipendente dell'amministrazione/Stazione appaltante, al quale possono essere affiancate figure tecniche interne e/o esterne. Considerato che l'unico dipendente della Fondazione Sant'Elia risulta essere il Sovrintendente, e che questi vanta a



curriculum oltre 5 anni di esperienza dirigenziale anche nel settore dei contratti, la nomina di RUP ricadrà su quest'ultimo.

Il RUP potrà avvalersi di unità a supporto secondo specifiche necessità, di professionalità coerente con la tipologia di lavori oggetto di appalto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di nominare il dott. Antonino Ticali RUP per i lavori, i servizi e le forniture che ricadono sul finanziamento della Città Metropolitana di Palermo per la manutenzione straordinaria di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo. Lo stesso potrà avvalersi di specifiche professionalità tecniche a supporto.

Il presidente riprende la trattazione del **punto 10** dell'O.d.G., relativo all'adozione del Programma triennale dei lavori pubblici e passa la parola all'Avv. Ticali per l'esposizione del punto.

Il Sovrintendente riferisce che l'art. 37 del nuovo Testo Unico dei Contratti Pubblici (D.lgs. n. 36/2023) prevede che, nel caso in cui la Stazione Appaltante sia chiamata ad appaltare lavori di importo superiore ad € 150.000,00 debba preliminarmente adottare il Programma Triennale dei Lavori Pubblici, che include il programma dei lavori dell'anno in corso.

L'unico intervento il cui importo supera la soglia di inserimento nel Programma triennale è quello relativo ai lavori per la realizzazione della scala antincendio, modifiche di uscite di sicurezza e servizi igienici del Loggiato San Bartolomeo.

La delibera, che per ragioni di pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente e trasmissione alla Autorità competente, è adottata mutuando il modello vigente per gli enti locali, è destinata a divenire esecutiva decorsi 30 gg. dalla pubblicazione.

Il Presidente, confermando quanto riferito dal Sovrintendente, ribadisce che si tratta di un atto dovuto ed invita il Consiglio di Amministrazione a deliberare

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il Programma triennale dei lavori pubblici della Fondazione Sant'Elia.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 12** dell'O.d.G., relativo all'autorizzazione all'avvio della selezione di personale per le esigenze della Fondazione.



P A L E R M O

Il Sovrintendente riferisce che in ragione della programmazione culturale deliberata, si rende necessario il reclutamento di nuove unità di personale a supporto dell'attività espositiva e di accoglienza. Quanto sopra anche in ragione dell'approssimarsi della scadenza dei termini contrattuali del personale assunto in occasione della mostra Palermo Liberty.

Il Sovrintendente, data la necessità di una rotazione del personale, chiede autorizzazione all'avvio della selezione di personale, avvalendosi della Long List di esperti.

In particolare al fine di rendere fruibili in contemporanea le sedi di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato San Bartolomeo, è stata stimata la necessità di 7 unità di personale di cui: 2 per il supporto alla gestione dei servizi di biglietterie e bookshop di Palazzo Sant'Elia; 2 unità per il medesimo servizio presso il Loggiato San Bartolomeo; 2 unità per la custodia dei saloni espositivi del Loggiato in previsione delle prossime mostre; 1 unità con competenza in materia di contratti ed appalti ed una figura tecnica, per la quale privilegiare il distacco dalla Città Metropolitana.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il piano delle assunzioni per le esigenze temporanee così come proposto, autorizzando il ricorso alla Long List della Fondazione Sant'Elia per il reclutamento di nuove unità di personale sino al 31.12.2024.

Passando alla trattazione del **punto 13** dell'O.d.G., il Presidente riferisce di avere ricevuto dal Sovrintendente comunicazioni che rende proprie ed estende al Consiglio:

- a) con Circolare 23/2023, l'Assessorato regionale dell'istruzione e della formazione professionale ha stanziato € 600.000,00 per gli studenti delle scuole medie e medie superiori per svolgere attività laboratoriali aventi a tema il Liberty. Considerato che il personale della Fondazione, in occasione della mostra "Palermo Liberty – The Golden Age" ha progettato ed erogato molti laboratori didattici tematici, si procederà con tale tipo di offerta anche durante il periodo estivo e nella forma di "tempo d'estate", anche oltre la conclusione della mostra.
- b) nella consueta logica di valorizzazione del territorio dell'area metropolitana, in collaborazione con le Associazioni di guide turistiche di Palermo, la Fondazione ha progettato 5 itinerari turistici relativi al periodo Liberty. La prima passeggiata è calendarizzata per il 18 maggio; gli incontri di susseguiranno fino a fine giugno 2024.
- c) il 16 maggio è in programma una conferenza sul restauro della Pupa del Capo, che attualmente è in esposizione a Palazzo Sant'Elia. L'evento è organizzato in collaborazione con la Fondazione Salvare Palermo, che ha contribuito al finanziamento del restauro; vi prenderanno parte, Salvo Piparo che presenterà la



P A L E R M O

performace Cuntu per Demetra; Confcommercio e Fecarotta che presenteranno rispettivamente l'abito riprodotto della Pupa ed i gioielli.

Prende la parola la dott.ssa Fundarò la quale propone di organizzare un finissage della mostra "Palermo Liberty – The Golden Age".

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di autorizzare la prosecuzione dei laboratori didattici relativi al periodo Liberty; di approvare l'avvio dei tour turistici come strumento di ulteriore valorizzazione dell'offerta culturale e turistica del territorio metropolitano; di autorizzare l'organizzazione del finissage della mostra "Palermo Liberty – The Golden Age"; di prendere atto dell'organizzazione della conferenza sulla Demetra del Capo.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 14**, relativo alle varie ed eventuali e chiede al Sovrintendente di riferire.

Il Sovrintendente comunica che sono pervenute istanze di concessione del Terrazzo del Loggiato di San Bartolomeo per un convegno internazionale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo nei giorni del 12 – 15 giugno 2024.

Una seconda richiesta per il festeggiamento di un evento privato (compleanno). Il Consigliere Ciacciofera e la Vicepresidente concordano circa l'inopportunità di concedere gli spazi della Fondazione per compleanni, ritenendo si tratti di attività non aderenti alla mission dell'ente. Si associa il Presidente.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di autorizzare la concessione del Terrazzo del Loggiato San Bartolomeo per la richiesta del Dipartimento di Architettura e di negare la concessione degli spazi della Fondazione Sant'Elia per eventi privati, quali compleanni.

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 17:15.

IL SEGRETARIO

Avv. Antonino Ticali

Il Presidente

Prof. Roberto Lagalla

