

# FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827

## Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2024

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2024.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto all'atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale.
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

### Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione ha operato, nel corso degli anni, per il recupero degli immobili affidati dal socio unico, in una logica di valorizzazione del patrimonio pubblico e conseguente attuazione delle politiche di tutela erariale. Tali sforzi proseguiranno nel 2024, anche grazie ad un piano di investimenti straordinari concordati con la Città Metropolitana di Palermo e sostenuti economicamente con un contributo straordinario di 500.000,00 euro. Dal canto suo Fondazione provvederà alla costante manutenzione ordinaria degli edifici in concessione. Le spese di funzionamento trovano copertura nel contributo annuale di 240.000,00 stanziato dal Socio Unico con la convenzione triennale sottoscritta in data 31.01.2024.

Concorrono alla copertura delle spese dell'ente, le entrate provenienti dalla messa a reddito degli immobili, dallo sbigliamentamento delle mostre, dal bookshop.

La programmazione culturale tiene conto della disponibilità di Palazzo Sant'Elia per l'intera annualità, meno del Loggiato di San Bartolomeo che dovrebbe essere destinatario di interventi di restauro ed ammodernamento tecnologico, in parte finanziati dal PNRR (a gestione diretta della Città Metropolitana di Palermo) e dal contributo del Socio Unico, a gestione della fondazione.

### **Di seguito la programmazione degli eventi culturali 2024:**

#### **Palermo Liberty – The Golden Age**

Esposizione curata da Cristina Costanzo, Massimiliano Marafon ed Ettore Sessa. Oltre 500 opere in mostra, l'evento impegna tutto Palazzo Sant'Elia sino al 30 maggio 2024, salvo proroghe. La mostra è accompagnata da un fitto programma di iniziative culturali:

- 6 differenti laboratori per gli studenti di scuola media e media superiore;
- laboratori per alunni delle scuole primarie;
- visite guidate per gruppi e visite individuali;
- ciclo di conferenze sul tema del liberty;
- incontri con gli operatori del settore turistico;
- incontri formativi ed informativi rivolti alle Guide turistiche del territorio;
- produzione di elaborati video.

#### **Iniziative per le celebrazioni del 400esimo anniversario del Festino di Santa Rosalia**

Come ogni anno Fondazione aderisce al gruppo di lavoro per l'organizzazione di iniziative culturali che compongono il calendario del Festino, che per l'anno in corso celebra i 400 anni. Le iniziative saranno elaborate d'intesa con il Comitato di Progetto.

#### **Mostra dedicata a San Benedetto il Moro.**

Nel cinquecentesimo anniversario dalla nascita di San Benedetto il Moro, co-patrono della Città di Palermo, è prevista l'organizzazione di una mostra che narri i più noti episodi della vita del Santo, come descritti nel carteggio relativo al processo di beatificazione.

#### **Mostra della Collezione Elenk'art**

Esposizione delle opere del Novecento della collezione Elenk'art, una delle maggiori collezioni di arti contemporanee del Mezzogiorno d'Italia. L'esposizione accende i riflettori sull'alto collezionismo italiano, e sull'investimento in arte delle imprese siciliane. La mostra occuperà i tre livelli di Palazzo Sant'Elia.

#### **Le collaborazioni artistiche con le istituzioni straniere – le residenze di artista**

Il fitto lavoro di relazioni condotto con diverse istituzioni estere, troverà nel 2024, l'avvio di un programma di residenze di artisti stranieri provenienti da Svizzera, Francia, Germania, Belgio. Il piano di residenze obbedisce a progettualità condivisa con le istituzioni estere, al termine delle quali si prevede la realizzazione della esposizione degli elaborati.

#### **La partecipazione ai bandi nazionali**

Proseguirà la partecipazione a bandi europei, nazionali, regionali e locali per il sostegno economico alle iniziative culturali ed alla manutenzione degli immobili.

#### **Il ricorso all'art bonus**

Anche nel 2024, Fondazione concorrerà al premio nazionale dell'Art bonus, al fine di rafforzare l'interesse dell'imprenditoria alla concessione di atti di liberalità a favore della tutela del patrimonio pubblico.

## **Andamento della gestione**

### ***Andamento economico generale***

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro impiego. Mirando al predetto obiettivo, è stata aggiudicato il nuovo servizio di caffetteria di Palazzo Sant'Elia, che unitamente all'offerta gastronomica, assicurerà una implementazione degli appuntamenti culturali a gestione diretta del soggetto gestore.

In linea con il lavoro relazionale svolto negli anni passati, saranno valorizzate le corti di palazzo per eventi collaterali; incrementata l'ospitalità in residenza di artista, di autori che, al termine del loro periodo di produzione potranno donare una opera alla collezione di Fondazione.

Si prevede il rinnovo delle attività di crowdfunding, a favore degli interventi sugli edifici in concessione, sulla scia dei risultati ottenuti nel 2023.

Proseguirà nel 2024 la acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità.

### ***Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente***

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di presentare una offerta culturale di livello, pur nella esiguità del contributo pubblico del Socio Unico per la programmazione culturale, che per l'anno in corso ammontano a 30.000 euro. Diventa, per ciò stesso indispensabile, reperire altre risorse, pur nella carenza di un solido sistema imprenditoriale sul territorio siciliano, che marca il distacco rispetto ad omologhe realtà che operano in regioni d'Italia a più vocata presenza aziendale e bancaria.

È di fondamentale importanza, per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia.

### ***Comportamento della concorrenza***

Palermo è una città culturalmente vivace sulla quale insistono molteplici realtà museali – espositive pubbliche che offrono prodotti culturali di livello, spesso a titolo non oneroso per i visitatori. Se questo costituisce uno stimolo a far meglio, d'altro canto pone Fondazione in una condizione di più rigida azione gestionale.

Anche in ragione di ciò si reputa opportuno investire sulla diversificazione di impiego dei locali che con duttilità possono essere impiegati anche per iniziative convegnistiche, congressuali, eventi privati, non in contrasto con l'attività statutaria dell'ente.

Nell'anno in corso dovrebbe istituirsi il comitato congiunto Città Metropolitana – Fondazione per la programmazione delle iniziative condivise, che si immagina siano orientate verso la valorizzazione del patrimonio provinciale, con ampia diversificazione della offerta rispetto alla concorrenza.

### ***Clima sociale, politico e sindacale***

Palazzo Sant'Elia è ubicato in centro storico, nel quartiere di Ballarò, luogo che sta vivendo un momento di difficoltà sociale, economica, con riflessi in termini di sicurezza. L'edificio ha subito di recente atti di vandalismo e tentativi di accessi non autorizzati che hanno comportato l'adozione di prudentiale contenimento delle politiche di apertura delle corti e partecipazione del pubblico alla libera fruizione degli spazi esterni.

L'Ente paga lo scotto di una non definita politica delle Città Metropolitane, che avrebbe restituito all'ente la funzione servente alla programmazione culturale del territorio di area vasta, oggi piuttosto orientata sulla città di Palermo.

### **Costi del personale**

Il costo del personale per l'anno 2024 si sostanzierà nel costo del sovrintendente in contratto part-time; nel personale di portierato, e di lavoro in stage e collaborazione coordinata presso gli uffici dell'ente.

Il Servizio di portierato, custodia, e vigilanza degli accessi di palazzo è stato affidato a società esterna di vigilanza.

### **Principali dati economici**

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2024 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2023, e rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi di coordinamento e per gli eventi culturali; la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento), le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	2024
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	
<b>B) Immobilizzazioni</b>	
Immateriali	3.915,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Materiali	101.603,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>105.518,00</b>
<b>C) Attivo Circolante</b>	
Rimanenze	
Crediti	
- entro 12 mesi	85.411,00
- oltre 12 mesi	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	
Disponibilità liquide	474.269,00
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>559.680,00</b>
<b>D) Ratei e Risconti</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b>665.198,00</b>

Nello Stato Patrimoniale Attivo oltre alle immobilizzazioni materiali, troviamo la voce Attivo Circolante composta da Crediti v/ soggetti di cui ai Contratti di Servizio che si prevede di incassare entro 12 mesi, v/Erario c/ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato, v/Erario per gli acconti d'imposta versati.

Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, oltre ad interessi maturati negli anni, al saldo di banca e di cassa.

<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	2024
<b>A) Patrimonio Netto</b>	
Fondo di dotazione	250.000,00
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	27.223,00
Utili (perdite) portati a nuovo	123.725,00
Utile (perdita) dell'esercizio	
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>400.948,00</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	
<b>D) Debiti</b>	<b>264.250,00</b>
- entro 12 mesi	264.250,00
- oltre 12 mesi	
<b>E) Ratei e Risconti</b>	
- Risconti Passivi	
Totale Ratei e Risconti	
<b>Totale Passivo</b>	<b>665.198,00</b>

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00, gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 123.725,00 e le Donazioni Opere per Euro 27.223,00, oltre ai debiti da saldare entro 12 mesi.

**CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2024**

<b>A) Valore della Produzione</b>	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/atti di liberalità	40.000,00
- ricavi da ingressi mostra Golden Age	100.000,00
- ricavi da ingressi mostra Elenk'art	30.000,00
- ricavi da ingressi mostra San Benedetto il Moro	35.000,00
- ricavi da concessioni e fitti attivi	11.300,00
- ricavi da vendita cataloghi e gadget	35.000,00
- ricavi da concessione spazi	40.000,00
Contributo Città Metropolitana	240.000,00
Contributo manutenzione straordinaria	500.000,00
Contributo iniziative culturali Città Metropolitana	30.000,00
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	190.000,00
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	
5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>1.251.300,00</b>
<b>B) Costi della Produzione</b>	
<b>6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci</b>	<b>65.300,00</b>
Materiale vario di uso e consumo	5.300,00
Costi di pubblicazione cataloghi	30.000,00
Costi acquisto gadget e cataloghi	30.000,00
<b>7) Per servizi Fondazione</b>	<b>1.035.000,00</b>
Spese partecipazione Progetti e Bandi	50.000,00
Servizi e spese di vigilanza	15.000,00
Servizi Postali	1.000,00
Spese di manutenzione ordinaria	30.000,00
Spese di manutenzione straordinaria	450.000,00
Servizi per gestione mostre	30.000,00
Costi per allestimento mostre	150.000,00
Servizi vari generali ed amministrativi	208.000,00
Compensi Professionali, Manageriali e Resp. Sicurezza	35.000,00
Compensi Professionali, progettazione, manutenzione straordinaria, direzione lavori e spese supporto Rup	55.000,00
Organo di Revisione	3.000,00
Spese per Rappresentanza e missioni	8.000,00

<b>8) Per godimento di beni di terzi</b>	
<b>9) Per il personale dirigente</b>	<b>85.000,00</b>
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>21.000,00</b>
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.000,00
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	19.000,00
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	
12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
<b>14) Oneri diversi di gestione (e pro-rata)</b>	<b>55.000,00</b>
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>1.261.300,00</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>-10.000,00</b>
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	10.000,00
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
<b>Totale Proventi e Oneri Finanziari</b>	<b>10.000,00</b>
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	0
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	0
23) Risultato d'esercizio	0

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc.. Sono inseriti all'interno degli oneri diversi di gestione anche i costi relativi all'applicazione del pro-rata Iva e pertanto la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 55.000,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

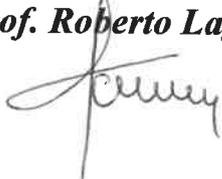
Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale si raggiunge complessivamente un pareggio di Bilancio (differenza Entrate e Uscite) e l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

*Per l'organo amministrativo*

**Il Presidente**

**Prof. Roberto Lagalla**



**Il Sovrintendente**

**Avv. Antonio Ticati**



**FONDAZIONE SANT'ELIA**

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827**BILANCIO DI PREVISIONE  
per l'esercizio 2024*****STATO PATRIMONIALE ATTIVO PREVISIONALE 2024***

## Stato Patrimoniale Attivo

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

B) Immobilizzazioni

Immateriali

5.915,00 €

- (Ammortamenti)

-

2.000,00 €

- (Svalutazioni)

Materiali

198.734,00 €

- (Ammortamenti)

-

97.131,00 €

- (Svalutazioni)

Totale Immobilizzazioni

105.518,00 €

C) Attivo Circolante

Rimanenze

-

Crediti

85.411,00

- entro 12 mesi

85.411,00

- oltre 12 mesi

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

-

Disponibilità liquide

474.269,00

Totale Attivo Circolante

559.680,00

D) Ratei e Risconti

Totale Attivo

665.198,00

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO PREVISIONALE 2024**

Stato Patrimoniale Passivo	
A) Patrimonio Netto	
Fondo di dotazione	250.000,00 €
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	27.223,00 €
Utili (perdite) portati a nuovo	123.725,00 €
Utile (perdita) dell'esercizio	- €
Totale Patrimonio Netto	400.948,00 €
B) Fondi per rischi ed oneri	- €
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	- €
D) Debiti	264.250,00 €
- entro 12 mesi	264.250,00 €
- oltre 12 mesi	
E) Ratei e Risconti	
- Risconti Passivi	
Totale Ratei e Risconti	
Totale Passivo	665.198,00 €

**CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2024**

<b>A) Valore della Produzione</b>	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
contributi c/atti di liberalità	40.000,00 €
ricavi da ingressi mostre Palazzo e Loggiato:	
<i>Ingressi mostra Golden Age</i>	100.000,00 €
<i>Ingressi mostra Elenk'art</i>	30.000,00 €
<i>Ingressi mostra San Benedetto il Moro</i>	35.000,00 €
ricavi da concessioni e fitti attivi	11.300,00 €
ricavi da vendita cataloghi e gadget	35.000,00 €
Ricavi concessione spazi	40.000,00 €
Contributo Città Metropolitana	240.000,00 €
Contributo Manutenzione straordinaria	500.000,00 €
Contributo iniziative culturali Città Metropolitana	30.000,00 €
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	190.000,00 €
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	- €
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	- €
5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	- €
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>1.251.300,00 €</b>
<b>B) Costi della Produzione</b>	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	65.300,00 €
Materiale vario di uso e consumo	5.300,00 €
Costi di pubblicazione cataloghi	30.000,00 €
Costi acquisto gadget e cataloghi	30.000,00 €
7) Per servizi Fondazione	1.035.000,00 €
Spese partecipazione Progetti e Bandi	50.000,00 €
Servizi e spese vigilanza	15.000,00 €
Servizi Postali	1.000,00 €
Spese di manutenzione ordinaria	30.000,00 €
Spese di manutenzione straordinaria	450.000,00 €
Servizi per gestione mostre	30.000,00 €
Costi per allestimento mostre	150.000,00 €
Servizi vari generali ed amministrativi	208.000,00 €
Compensi Professionali, Manageriali e Resp. Sicurezza	35.000,00 €
Compensi professionali progettazione manutenzione straordinaria, direzione lavori e spese supporto rup	55.000,00 €
Organo di Revisione	3.000,00 €
Spese per Rappresentanza e missioni	8.000,00 €
8) Per godimento di beni di terzi	- €
9) Per il personale dirigente	85.000,00 €
10) Ammortamenti e svalutazioni	21.000,00 €
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.000,00 €
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	19.000,00 €

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	- €
12) Accantonamenti per rischi	- €
13) Altri accantonamenti	- €
14) Oneri diversi di gestione (e pro rata)	55.000,00 €
Totale Costi della Produzione	1.261.300,00 €
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	- 10.000,00 €
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	10.000,00 €
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
Totale Proventi e Oneri Finanziari	
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	
23) Risultato d'esercizio	- €

Per l'organo amministrativo

Il Presidente  
Prof. Roberto Lagalla




Il Sovrintendente  
Avv. Antonino Ticali



**Fondazione Sant'Elia**

**Sede legale in Palermo**

**Via Maqueda n.81**

**C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822**

---

## **RELAZIONE DEL REVISORE**

### **AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024**

#### **Premessa**

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2024 predisposto dal Sovrintendente, è stato trasmesso al sottoscritto revisore per il relativo parere di competenza.

Il predetto documento si compone della "relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul bilancio di previsione" per l'esercizio finanziario 2024.

Il Sovrintendente nella sua Relazione espone analiticamente i progetti e gli eventi previsti per il nuovo anno sociale ed illustra il quadro di riferimento entro cui sono state sviluppate le previsioni per l'esercizio 2024.

In particolare viene chiarito che esse sono state elaborate sulla base dei dati a consuntivo dell'anno 2023 e tenendo conto di maggiori entrate previste per contributi finalizzati alla realizzazione di progetti sostenuti da Fondi Comunitari, Fondi nazionali, Regionali, Comunali e Città Metropolitana e maggiori entrate necessarie per la manutenzione straordinaria degli immobili posseduti.

Di seguito si espongono i principali dati patrimoniali del bilancio di previsione.

Lo Stato patrimoniale attivo previsionale accoglie immobilizzazioni immateriali e materiali per euro 105.518, crediti per euro 85.411 e disponibilità liquide per euro 474.269:



Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Descrizione	Esercizio 2024
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
Immobilizzazioni immateriali	3.915
Immobilizzazioni materiali	101.603
Immobilizzazioni finanziarie	0
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>105.518</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
Rimanenze	
Crediti	85.411
Disponibilità liquide	474.269
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>559.680</b>
<b>RATEI E RISCONTI</b>	
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>665.198</b>

Lo stato patrimoniale passivo previsionale si compone:

- del Patrimonio Netto per l'importo di euro 400.948 di cui l'importo di euro 250.000 attiene al fondo di dotazione dell'Ente;
- dei debiti verso terzi per l'importo di euro 264.250:

Descrizione	Esercizio 2024
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	
Fondo di dotazione	250.000
Altre Riserve	27.223
Utili (perdite) portati a nuovo	123.725
Utile (perdita) dell'esercizio	
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>400.948</b>
<b>FONDO PER RISCHI ED ONERI</b>	
<b>FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>	
<b>DEBITI</b>	<b>264.250</b>
<b>RATEI E RISCONTI</b>	
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>665.198</b>

I principali dati economici sono contenuti nel seguente prospetto di conto economico previsionale:



Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Descrizione	Esercizio 2024
Valore della produzione	1.251.300
Costi della produzione	1.261.300
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-10.000
Proventi e oneri finanziari	-10.000
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
Utile (Perdita) dell'Esercizio	0

La voce "valore della produzione " di complessivi euro 1.251.300 è costituita dai ricavi per i contributi e le sponsorizzazioni, per gli ingressi alle mostre, per le concessioni degli spazi ed i fitti attivi e per la vendita dei cataloghi. Tra i contributi è stato previsto quello straordinario di € 500.000, concordato con la Città Metropolitana, per gli investimenti straordinari sugli immobili posseduti. Tra i costi tipici previsti per sostenere le attività, i progetti e le manifestazioni da attuare per il perseguimento della propria *mission*, la Fondazione ha previsto *Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci* per euro 65.300. I *Costi per servizi* di euro 1.035.000 comprendono anche i costi per le gli interventi straordinari da effettuare sugli immobili affidati alla Fondazione dal socio unico; gli *Ammortamenti* previsti sono pari ad euro 21.000 e gli *oneri diversi di gestione* pari ad euro 55.000. I costi del personale che la Fondazione prevede di sostenere per l'esercizio 2024 sono pari ad euro 85.000 ed i *proventi finanziari* pari ad euro 10.000.

Il conto economico previsionale chiude in pareggio.

#### Giudizio sul bilancio

Sulla base dei dati contenuti nei documenti forniti dall'Ente e dai controlli eseguiti, attesa l'attendibilità delle previsioni effettuate, il Revisore esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio di previsione per l'esercizio 2024.

Palermo, li 29/03/2024

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro